

FL-07162

SA AGROPECUÁRIA

Pesq. And. 125/83<sup>A</sup> AO MINISTÉRIO DA AGRICULTURACENTRO DE PESQUISA AGROPECUÁRIA DO TRÓPICO ÚMIDO  
TRAVESSA DR. ENÉAS PINHEIRO, S/Nº — BELEM - PARA - BRASIL

Nº 125 nov./83 - p.1-3

# PESQUISA EM ANDAMENTO

## COMPARAÇÃO ENTRE MÉTODOS DE REGENERAÇÃO ARTIFICIAL COM ESPÉCIES VALIOSAS PARA CONVERSÃO DE CAPOEIRAS EM POVOAMENTOS MADEIREIROS

Jorge Alberto Gazel Yared<sup>1</sup>Sílvio Brienza Júnior<sup>2</sup>Luciano Carlos Tavares Marques<sup>2</sup>Milton Kanashiro<sup>2</sup>

Todas as espécies florestais amazônicas conhecidas e comercializadas no mercado madeireiro são provenientes de fontes naturais. À medida que tais espécies são progressivamente e seletivamente exploradas, vão se tornando mais raras e, conseqüentemente, os custos de exploração e transporte se elevam a níveis econômicos proibitivos.

A falta de conhecimento sobre as técnicas silviculturais da maioria das espécies, decorrente da escassez de pesquisa, tem limitado em grande parte, o cumprimento da reposição obrigatória pelas empresas madeireiras que atuam na região.

Diante dessa situação, faz-se necessário conhecer e desenvolver sistemas de produção florestal com espécies de interesse econômico, e que possibilitem a produção de madeira a partir de plantações. Nesse sentido, em 1976 foi iniciada uma pesquisa no Campo Experimental de Belterra, no Município de Santarém-Pará, pertencente

<sup>1</sup> Engº Florestal, M.Sc. Pesquisador da EMBRAPA-CPATU. Caixa Postal 48. CEP 66.000. Belém, PA.

<sup>2</sup> Pesquisador da EMBRAPA-CPATU. Caixa Postal 48. PA.



ao Centro de Pesquisa Agropecuária do Trópico Úmido - CPATU, com o objetivo de estabelecer métodos e espécies adequadas à reposição florestal, através da regeneração artificial, visando a produção de madeira de alto valor a custos compatíveis.

O ensaio está implantado em uma área de capoeira alta de aproximadamente 25 anos, onde o interesse final é a madeira produzida a partir das espécies plantadas. As espécies utilizadas foram: morototó (*Didymopanax morototoni*), tatajuba (*Bagassa guianensis*), e jutaí-açu (*Hymenaea courbaril*). Os métodos empregados foram: o método "recru", plantio em grupos Anderson e plantio em linhas. O jutaí-açu foi plantado apenas nos dois primeiros métodos. Não foi adotado nenhum delineamento estatístico.

Os resultados da avaliação efetuada aos seis anos e meio, após a implantação do ensaio, mostraram as seguintes tendências:

- o morototó apresentou maior taxa de crescimento em altura plantado em grupos Anderson com nove plantas por grupo (12,1 m), seguido pelo método "recru" (10,8 m), sendo a menor altura observada no plantio em linhas (7,3 m);

- a tatajuba apresentou maior taxa de crescimento em altura plantada no método "recru" (10,1 m), seguido pelo plantio em grupos Anderson com cinco plantas por grupo (9,8 m), enquanto que a menor altura foi verificada no plantio em linhas (4,5 m);

- o jutaí-açu apresentou maior crescimento em altura no método "recru" (6,5 m) e no plantio em grupos Anderson com treze plantas por grupo, a altura foi de 5,0 m.

Por esses resultados pode-se observar que as três espécies ensaiadas respondem favoravelmente às condições de maior luminosidade. Os métodos "recru" e grupos Anderson representam o menor grau de sombreamento das plantas, tendo as espécies nesses métodos, obtidos os maiores crescimentos em altura. Entretanto, no plantio em linhas que corresponde ao maior grau de sombreamento, as três espécies apresentaram pior desenvolvimento.

De uma maneira geral, o método "recru" tem promovido um desenvolvimento satisfatório para o crescimento e forma das árvores. Persistindo esses resultados, este método poderá ser mais indicado para a regeneração artificial das espécies estudadas.

---

---

# EMBRAPA

A  
N  
O

10

1973  
1983

CENTRO DE PESQUISA AGROPECUÁRIA DO TRÓPICO ÚMIDO

---

---



**EMBRAPA**

**CENTRO DE PESQUISA AGROPECUARIA DO TRÓPICO ÚMIDO**

**TRAVESSA DR. ENEAS PINHEIRO, S/Nº**

Fones: 226-6622, 226-1741 e 226-1941

Cx. Postal 48 - 66000 - Belém-Pará

**CEP**

--	--	--	--	--